

鬼島工作室有限公司 —

# 經典台劇八點檔影視 IP 互動遊戲跨界合作計畫



## GHOST ISLAND STUDIO

為經典台灣電影電視作品 IP 打造互動模擬遊戲模組。我們以三款台灣原創的電視與電影 IP 合作，知名校園恐怖電影《女鬼橋 2：怨鬼樓》、經典鄉土八點檔《台灣霹靂火》、以及爆紅現象級的 Netflix 台劇《華燈初上》來當作影視跨界改編遊戲的示範。



### ● 影視 IP 跨界合作遊戲化的新趨勢

我們正處在一個影視、IP 內容、遊戲多媒體互動互相跨界，找尋更多可能性與變現能力的時代。在文策院每年舉辦的 TCCP（台灣創意內容大會）中，與許多國內與國外的電視臺、電影公司討論，如何可以將這些經典的原創影視 IP 內容，來重新轉譯、包裝、活化，透過跨界的一源多用，產生新的變現可能。而透過 IP 改編遊戲化，就是變現的佼佼者，我們也觀察到了國內外，有愈來愈多影視跨界結合互動遊戲的作品。許多台灣原創劇集、電影包辦台灣一代人的共同集體記憶，許多台詞更轉變成當時的流行語。我們希望透過和經典台劇 IP 的合作，將原本已經成功、具商業價值的台灣文化意象的影視 IP，轉變為更能讓更多玩家觸及的遊戲。並且將開發多國語言版本，透過遊戲易快速擴散的特性，將台灣的故事，透過遊戲的方式傳達到國際社會。開發過程中我們苦惱於修改的幅度，希望保留原作的韻味與劇情，但也希望保有遊戲性，其中的平衡需要取捨。加上小團隊在遊戲測試上更需耗費成本與心力，測試時間也會拉得更長，我們積極參展吸取玩家的建議與心聲，並將最直接的意見帶回整理，不惜將開發時程與成本再拉長加高，調整遊戲方向，希望更符合玩家的期待。

### ● 創新跨界的影視與遊戲成功實踐

在計畫的支持下，我們已成功完成《華燈初上》和《女鬼橋 2：怨鬼樓 Mobile》遊戲，並積極開發《台灣霹靂火 Re》。《華燈初上》結合既有世界觀和科技元素，成為 HTC VIVE ORIGINALS 全息娛樂平台 BEATDAY 的一部分。《女鬼橋 2：怨鬼樓 Mobile》在手機遊戲市場表現出色，曾排名免費遊戲下載總榜第 54 名，並且是同期唯一上榜的台灣製作遊戲。我們參與了 2023 年高雄電影節，在 TTXC 台灣文化科技大會主場館設置「女鬼橋」AR 體驗遊戲，吸引了電影導演、監製、演員及文化部長史哲先生等貴賓前來體驗，成功展示了電影、遊戲、線下場域三者結合的範例。《台灣霹靂火 Re》已完成首次封閉測試，從中獲得了大量反饋。測試顯示有九成玩家知道〈台灣霹靂火〉這一 IP，這讓我們深感玩家對這部作品的高度期待。我們將繼續努力，完善遊戲內容，力求滿足玩家需求並提升遊戲體驗。

### ● 推動台灣影視 IP 跨界發展的範例

在與影視 IP 的合作與改編上，我們希望保有原作的趣味，也同時兼顧遊戲的品質，要讓原作的受眾滿足，也要讓第一次接觸此 IP 的玩家覺得吸引人，是一個永遠需要持續琢磨精進的課題。希望通過本次的模板建立，促進更多團隊願意將台灣既有的影視 IP 加以轉化，於多媒體平台上多方發展，妥加利用優秀的台灣原創作品，並將其推展至國際舞台。