

本計畫著重於結構、組件與水陸系統等元件開發，讓獨木舟不僅符合在地工藝，並可水陸兩用，透過組裝了解船舶科學，成為海洋教育與休閒市場的另類選擇。



/ 水陸兩用的輪式組合木舟

陸上行舟 - 組合輪舟研發計畫

/ 西灣海洋有限公司

木船文化保存的執著

當年西灣海洋投入木船文化保存與休閒船具研發生產，正是希望打造一艘具備臺灣在地海洋工藝，並可進行實驗探索，也可重複使用的組合式獨木舟，開拓多元的海洋教育。如今，透過組合式獨木舟的研發，舉辦無數場的造舟體驗活動，不僅成功帶起更多學校教師的興趣，甚至戶外活動也躍躍欲試，因此，水陸兩用的木舟研發就成為本次創新計畫的主軸。



/ 西灣海洋推動木船文化的實驗場域



/ 輪舟模型

透過木船的做中學認識海洋文化

隨著創客教育的發展，AI 與機器人逐漸在校園內獲得重視，但相較於此海洋領域類的教具就更顯得單薄。因此，我們以「做中學」的理念展開了輪式木舟的研發，希望透過教具的研發開啟另類海洋情教育的想像。在研發的過程，我們融合了簡單明瞭的造舟科學工序、科學實驗的延伸構件，以及搭配 1:8 縮小比例模型的教學。慶幸地，本計劃最終不僅完成水陸兩用的輪式木舟與模型，更透過組裝流程設計出與海洋知識相關的問題與教案，藉由學習單與實驗的輔助，進一步完成兼具水陸多元功能的海洋手作教具。

除此之外，組裝的套件不僅突破木作的專業門檻，搭配上組合工序的闖關遊戲，可以進一步開發探 體驗的團隊遊戲，甚至是促進企業成

長的團體動力課程，這些延伸的活動設計，有機會擴展教育以外的客群，提高產品全年的使用率與銷售。最後藉由更多的曝光機會，延伸出許多與在地海洋相關的公共議題討論，甚至吸引更多人投入休閒海洋的相關活動與在地產品研發。

學習跟海洋相處

由於國人對海洋教育的匱乏，開啟了我們研發具台灣海洋特色工藝的水陸兩用輪式木舟的想像，也因此才有機會逐漸擺脫國外技術的限制，呈現出自己國家對於海洋生活的想像，而我們未來也不再受限於特定的技術與教具，改變重工造船與高價遊艇的刻板印象，透過相關技術的研發與推廣，促進臺灣朝海洋國家的方向前進。